

DU 28 AU 30 AOÛT



LES
FETES
D'AGEN
PRUNEAU
SHOW

MARIE-FLORE + SUZANE
ALMA FORRER + LES FRANGINES
ZAZIE



www.agen.fr

CONCERTS GRATUITS • DÉGUSTATIONS • ANIMATIONS DE RUE



LES FÊTES D'AGEN PRUNEAU SHOW

CONCERTS GRATUITS • DÉGUSTATIONS • ANIMATIONS DE RUE

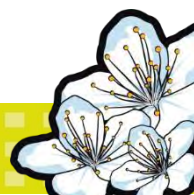
80 000
festivaliers
16^{ème} édition
100 artistes de
rue
3 jours de fêtes
en cœur de ville

LES FÊTES D'AGEN PRUNEAU SHOW 2020

- Un festival musical, gastronomique et familial entièrement gratuit
- Une manifestation qui fédère l'ensemble des acteurs économiques, touristiques, culturels et sportifs du territoire
- Une programmation variée et qualitative :
 - Des grands concerts populaires reconnus
 - Une véritable scène urbaine avec de nombreux spectacles de rue
 - Un festival des saveurs autour du pruneau et de la gastronomie locale
 - Un évènement sportif et éco-citoyen



2020...
100% filles !
100% scène française !



MARIE FLORE Vendredi 28 août 20h30

#TOUTOURIEN

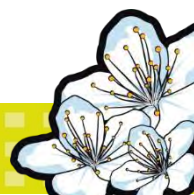
Marie-Flore ne ressemble à personne et personne ne ressemble à Marie-Flore. Minois de chat au coeur écorché, regard bleu cristallin et timbre à nulle autre pareil, elle est l'une des rares artistes capables de passer de la folk électrique à une pop teintée d'urbanité, à chaque fois poétique.

Auteure, compositrice, interprète, multi instrumentiste, maniant aussi bien l'organique que l'électronique, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes. Elle est d'abord férue de grands classiques : The Velvet Underground, dont elle cultive les même thématiques vénéneuses, Leonard Cohen, sa référence ultime en termes de poésie, Gainsbourg aux jeux de mots sensuels et Christophe, bienveillant mentor avec lequel elle partage la même exigence – tant du point de vue sonore que textuel. Cependant, elle avoue une « *addiction* » pour le *cloud rap* façon Damso, Lomepal, mais aussi Dua Lipa et Lana del Rey, esprit belle des nuits oblige.

Aguerrie aux sunlights, Marie-Flore va défendre cet album sur scène comme jamais auparavant, gardant un oeil sur ses précieux instruments tout en laissant le premier rôle à sa fine silhouette de Lolita *alone in Babylone*, et à une scansion singulière inédite jusqu'ici. La performance est un art qu'elle maîtrise, ayant fait ses armes auprès de Peter Doherty, Baxter Dury ou Julien Doré... Sensuelle, défiante, ironique, séduisante : littéralement hors du commun, Marie-Flore prend d'assaut nos coeurs, qu'elle va « *briser en mille tâches de rousseur* », tel qu'elle l'annonce dans « Braquage ».



[Marie Flore](#)





SUZANE Vendredi 28 août à 22H00

#TOÏTOÏ

Le temps de son premier album, dont le titre aux sonorités russes est en fait de l'allemand : « Toï Toï ». Dans les arts de la scène, c'est ce que l'on se dit pour se souhaiter bonne chance avant une représentation. Après un premier EP remarqué, Suzane a dépassé l'ombre de l'anonymat et accélère la cadence. Les quelques concerts des débuts se sont transformés en une tournée gigantesque. Il n'y a pas eu de palier de décompression pour la jeune artiste sudiste. Du rien, au tout !

Comment l'expliquer ? Il y a eu les clips de « *L'Insatisfait* » puis de « *SLT* », qui sans attendre, ont conquis les cœurs. Cet EP a dévoilé une musique proche de l'os et des paroles sans fard, une poésie instantanée et brûlante, aux chorégraphies viscérales.

Suzane étouffe les évidences et chante ce que nous sommes. Chanson française ? Electro ? Très vite, les étiquettes n'ont plus d'importance. Suzane chante son époque, sans cynisme ni raccourci. Introspection pudique, elle incarne, elle ne triche pas. Elle mêle avec un naturel déconcertant et une énergie fédératrice la musique et les mots, les maux et les corps.

Esthétique mouvante, mélodies au dépouillement salutaire. Jusqu'à devenir l'artiste la plus programmée des festivals de l'été dernier, tout simplement.

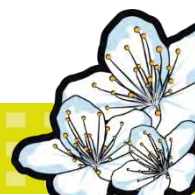
Les médias l'ont adoptée avec une légitime bienveillance. Les chiffres se sont affolés : avec seulement cinq titres dévoilés jusqu'alors, Suzane représente déjà plus de quinze millions de streams, des concerts partout dans le monde, jusqu'au Japon et en Chine.



[Suzane](#)

LES VICTOIRES
de la Musique 2020

Obtention de la Victoire de la
révélation scène 2020





ALMA FORRER Samedi 29 août à 20h30

#ALMAFOREVER

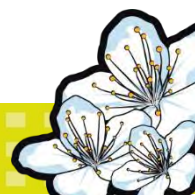
La jeune auteure-compositrice-interprète de 25 ans à l'imaginaire fantasque et à la curiosité sans failles étonne par son parcours, déjà jalonné de deux premiers EP autoproduits, remarqués par la critique, de premières parties de Vianney, Biolay ou la Grande Sophie, de deux cursus universitaires en histoire de l'art et en communication, de voyages en Suède et au Québec

En France, on manquait jusque-là d'une artiste qui exprime à la fois le besoin d'émancipation féminine et un grand souffle romantique, l'éternelle recherche d'un amour absolu et la modernité 2.0. Fille spirituelle d'Angel Olsen et de Marie Laforêt, Alma Forrer incarne à merveille cette créature-là. Bien ancrée dans son époque via le récit d'errances sentimentales typiques d'une millennial - cf « Conquistadors », chanson sur le désir, et « L'année du loup », où une fille prend les devants et invite un garçon à se libérer, Alma Forrer a pourtant quelque chose d'intemporel qui fait dresser l'oreille.

Cette manière un peu surannée et charmante de dire « *Je me donne au moins offrant* » dans « La course », ballade pop au parfum sixties et yéyé. Ou cette façon, très Christophe, de nous transporter, après une intro shootée à un chœur de voix éthérées, dans un ailleurs furieusement poétique et de réciter calmement Etrange et fascinante Alma qui fait le pont (sans mauvais jeu de mots) entre la variété française des années 70 (Berger, et même Juvet-Jarre, pour leur délirant « Faut pas rêver »), le folk indé américain (Cat Power, Marissa Nadler) et les songwriters légendaires (Leonard Cohen, Townes Van Zandt, Steve Earle).



[Alma Forrer Officiel](#)





LES FRANGINES Samedi 29 août 22h

#VAGABONDES

« Les Frangines » c'est un duo acoustique guitare-voix.

Deux amies de longue date unies par un lien de sororité musicale, autour d'une pop-folk subtile et lettrée.

Nano et Jass forment depuis plus de quatre ans le duo les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix harmonisent avec une évidente complémentarité.

Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debout sur le Zinc ou les Cowboys Fringants. La délicatesse de leurs mélodies pop/folk partage des accents avec celles de Cocoon ou bien des australiens Angus & Julia Stone.

Une sensibilité particulière à la beauté et aux potentialités de la langue française, affirmée au cours de leurs études littéraires, s'exprime dans l'écriture de leurs textes, tressant de multiples consonances et correspondances poétiques, et s'appuyant à l'occasion sur de grands classiques (Demain dès l'aube, où elles chantent les vers de Victor Hugo).

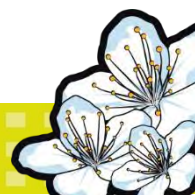
Habité par les thématiques de la route et de l'exploration, leur univers musical évoque de vastes paysages naturels, campagnards, montagnaux ou maritimes, que l'on retrouve dans les images de leurs clips.

Si leurs chansons invitent à une escapade bucolique et bohème, elles savent également être en prise avec de grands drames contemporains. Le sort tragique de la Syrie est ainsi le sujet de leur morceau Le Cri d'Alep.

Ayant appris à jouer de la guitare et à chanter en autodidacte, les deux musiciennes connaissent un succès grandissant, leur chaîne YouTube comptabilisant aujourd'hui plus d'un million de vues.



[Les Frangines](#)





ZAZIE Dimanche 30 août 19h

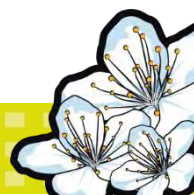
#ZAZIessenCIELTOUR

Zazie quitte l'autoroute et reprend le chemin de la tournée ! Portée par les succès de son sublime dixième album et du single phénomène « speed », l'incomparable Zazie revient enfin sur scène avec le « Zaziessencieltour » qui démarrera le 29 mai prochain.

Zazie et ses musiciens sillonneront les routes de France, de la Belgique et du Luxembourg et poseront notamment leurs valises à l'Olympia (Paris) du 12 au 16 novembre 2019. Allez hop !



[Zazie](#)



CONTACTS

Direction de l'Action Culturelle

Place du Dr Esquirol

47916 Agen cedex 9

Marie-Annick DI COSTANZO

05 53 69 47 22

Marie.dicostanzo@agglo-agen.fr

Direction de la Communication

Place du Dr Esquirol

47916 Agen cedex 9

05 53 69 47 64

Valérie PITOUS

05 53 69 05 69

v.pitous@agglo-agen.fr



+ d'infos sur www.fetesdagen.fr

www.agen.fr

